



Ausschreibung

Kuration mit Schwerpunkt auf einer diversitätssensiblen Bearbeitung eines Kunstsammlungsbestands

www.kulturforum-witten.de

Allgemeine Informationen

Das Kulturforum Witten ist seit 2006 eine Anstalt des öffentlichen Rechts, hervorgegangen 1996 aus einem Eigenbetrieb, dem ehemaligen Kulturamt der Stadt Witten. Die Einrichtung agiert in einem Netzwerk von fünf Kulturorganisationen und zwei Geschäftsbereichen. Dazu zählen die Bibliothek, das Märkische Museum, das Stadtarchiv, die Musikschule, das Kulturbüro, sowie die Veranstaltungsstätten Saalbau und Haus Witten. Die Einrichtungen liegen in räumlicher Nähe zueinander und fußläufig in der Wittener Innenstadt.

Für das Projekt „Imagine Diversity“ das im Rahmen des Förderprogramms Publikum.Programm. Personal vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW gefördert wird sucht das Kulturforum eine Person zur Kuratierung. Die Tätigkeit erfolgt in enger Zusammenarbeit mit dem Team des Märkischen Museums im Zeitraum von Dezember 2024 bis Dezember 2026 und umfasst folgende Aufgaben:

- Kontinuierliche Begleitung des Programms „Imagine Diversity“ mit einem künstlerisch-kuratorischen Blick
- Diversitätssensible Beratung der aktuellen Programmatik, insbesondere im Hinblick auf Vermittlung und die Entwicklung neuer Programme
- Aktive Bearbeitung und Einbezug der bestehenden Sammlung des Märkischen Museums im Rahmen einer diversitätssensiblen, postkolonialen und antirassistischen Kurationspraxis
- Zusammenarbeit mit dem internen Diversitätsmanagement
- Zusammenarbeit mit Museumsleitung und Sammlungsverwaltung
- Kooperation mit (post-)migrantischen Kunstschaffenden und Einbeziehung ihrer vielfältigen künstlerischen Ästhetiken und Ansätze

Erforderliche Kenntnisse und Herangehensweise:

- Zeitgenössisches Verständnis von Kuratieren als antirassistische Praxis, insbesondere im Kontext der bestehenden Sammlung des Märkischen Museums
- Schwerpunkt auf postkolonialen Theorien und kritischer Weißseinsforschung
- Verständnis von Antirassismus als kritische, kuratorische Praxis
- Kuratorische Erfahrung in Bezug auf Bildende Kunst oder andere Künste



Zeitraum und Umfang:

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Dezember 2024 | 40 – 60 Stunden |
| Januar bis Dezember 2025 | 100 – 200 Stunden |
| Januar bis Dezember 2026 | 60 – 80 Stunden |

1. Ausschreibung:

Der Auftrag wird nach der Unterschwellenvergabeverordnung im Rahmen einer beschränkten Ausschreibung ohne Teilnahmewettbewerb vergeben. Bitte lassen Sie uns ein Angebot mit den Kosten pro Stunde zukommen, weiterhin benötigen wir ein Exposé Ihrer bisherigen Erfahrungen auf dem Gebiet.

2. Zeitplan

| | |
|----------------------|---------------------------|
| Angebotsabfrage: | Start 21.09.2024 |
| Abgabe der Angebote: | Bis 20.10.2024; 23:59 Uhr |
| Bindefrist: | 4 Wochen |

Die Angebote müssen fristgerecht bis zum 20.10.2024 bis 23:59 Uhr an folgende E-Mail geschickt werden: Sandy.siebert@stadt-witten.de

3. Zuschlagskriterien

Preis: 60%
Erfahrung: 40%

Die Erfahrung soll über eine Auflistung der relevanten Arbeitserfahrungen nachgewiesen werden.

4. Kontakt

Rückfragen zum Vergabeverfahren

Sandy Siebert
Sandy.siebert@stadt.witten.de

Fachliche Rückfragen

Joscha Denzel
joscha.Denzel@stadt-witten.de