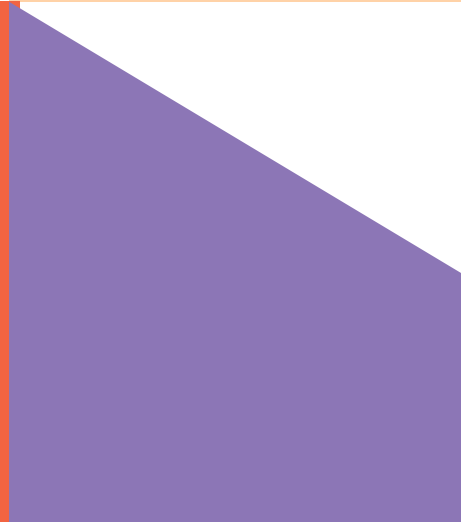
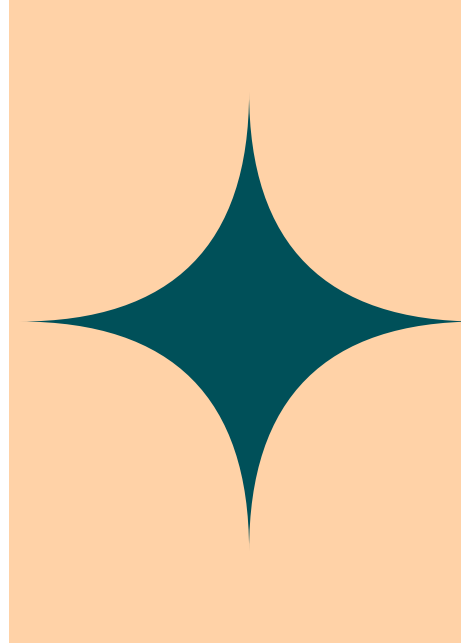


Herbst/Winter 2024/25

Workshops für
Kindergärten,
Schulklassen und
OGS-Gruppen





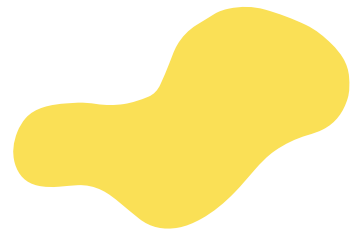
FÜR GRUND- SCHULEN UND OGS

Die Workshops sind
für die Klassen 1 bis 4
geeignet.





FAQ



Was für die Buchung zu beachten ist!

Aufbau der Workshops:

Die Workshops bestehen immer aus mehreren Teilen:

- Begrüßung und kurze Einführung ins Museum
- Besuch der Ausstellung und gemeinsame Erarbeitung eines Themas
- praktische Arbeit zu einem Thema (zum Mitnehmen)
- kurzes Abschluss-Gespräch
- Pausen sind in den Ablauf eingeplant

Kosten:

Die Angebote sind für KiTa- und Kindergartengruppen, Schulklassen sowie OGS-Gruppen **kostenlos**. Die benötigten Materialien werden vom Museum gestellt.

Gruppengröße:

Die maximale Gruppengröße beträgt ca. 20-25 Kinder. Bei mehr Teilnehmenden muss die Gruppe geteilt werden. Kleiner Gruppen sind für den Ablauf und die Teilnehmenden optimaler.

Workshop-Leitung:

Die Workshops werden von je einer erfahrenen Person aus der Kunstvermittlung durchgeführt. Die Gruppen müssen weiterhin von mindestens einer Begleitperson begleitet werden. Aufsichtspflicht bleibt bei den Begleitpersonen der buchenden Institution!

Buchung:

Die Workshops können einzeln gebucht werden. Durchführungszeitraum: **21. September 2024 bis 2. Februar 2025** (danach wird ein neues Programm vom Museum erstellt)
Di – Fr von 9:00 bis 15:00 Uhr

Kontakt und Beratung:

per Mail:

maerkisches.museum@stadt-witten.de

Claudia Rinke -
02302-581 2552

Stefanie Bornscheuer -
02302- 581 2507

für Buchung angeben:

- Wunschtermine mit Uhrzeit des Beginns
- Kontaktdaten
Einrichtung
(Ansprechperson, E-Mail, Telefonnr.)
- ausgewählter Workshop
- Alter und Anzahl der Teilnehmenden

... IN 100 JAHREN

WIR GESTALTEN UNSERE EIGENE AUSSTELLUNG!

Im Museum gibt es gerade verschiedene alte Objekte aus Witten zu sehen. viele davon stammen aus dem Alltag der Menschen von vor 100 Jahren. gemeinsam schauen wir uns diese Dinge an. Wir überlegen, was von den Gegenständen, die wir zu Hause haben, in 100 Jahren im Museum ausgestellt werden könnte. Mit selbst gemalten Bildern stellen wir unsere eigene Ausstellung zusammen.



Dauer: ca. 90 Min.

Techniken:

Zeichnen, Malen,
Schneiden, Collage



- für Klasse 1 bis 4 -

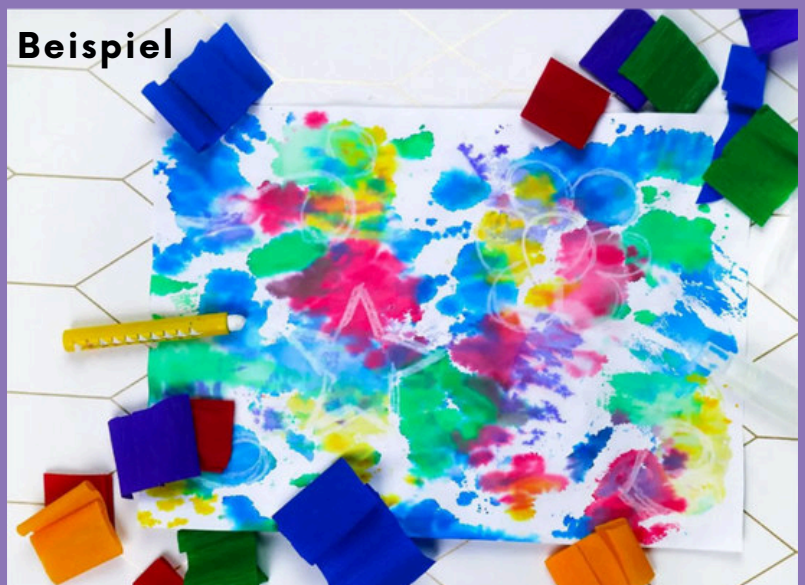
ABSTRAKTE BILDER KINDERLEICHT - MIT KREPPAPIER ZUM KUNSTWERK

Wilde Farben und bunte Bilder die aussehen, als hätte man beim Machen unheimlich viel Spaß gehabt... Im Museum können wir Bilder entdecken, die nichts Gegenständliches darstellen, sondern die einfach nur Farben, Flächen und Linien zeigen. Dabei können wir aber trotzdem beobachten, wie uns die Bilder gefallen, welche Gefühle sie vielleicht in uns wecken. Mit buntem Krepppapier und Sprühflaschen lassen wir unserer Fantasie freien Lauf, um Stimmung in Farben aufs Papier zu bringen.

Dauer: ca. 90 Min.

Techniken:
Malen, Stempeln

Beispiel



- für Klasse 1 bis 4 -

WILDE WIRBEL-WELT

In diesem Workshop erschaffen wir eigene, verrückte Welten. Durch eine Einführung in die Graffiti-Kunst und das Betrachten von unterschiedlichen Werken werden die Teilnehmenden dazu inspiriert, aus buntem Papier verschiedene, freie Formen auszuschneiden und so eine eigene Bilderwelt zu gestalten.



Beispiel

Dauer: ca. 90 Min.

Techniken:
Zeichnen, Schneiden,
Collage

- für Klasse 1 bis 4 -

BEWEGUNG WIRD FARBE - MIT DEN HÄNDEN UND DEM KÖRPER MALEN

Dieser Workshop lädt die Kinder ein, die Kunst des Informel zu erleben, bei der Farbe und Bewegung im Mittelpunkt stehen. Statt mit Pinseln arbeiten die Kinder mit ihren Händen und dem ganzen Körper, um dynamische, farbenfrohe Bilder zu schaffen. Sie lernen, wie sie ihre Bewegungen in Malspuren verwandeln und dabei den gesamten Körper einsetzen, um lebendige Kunstwerke zu erschaffen.



Beispiel

Dauer: ca. 90 Min.

Techniken:
Malen, Bewegung

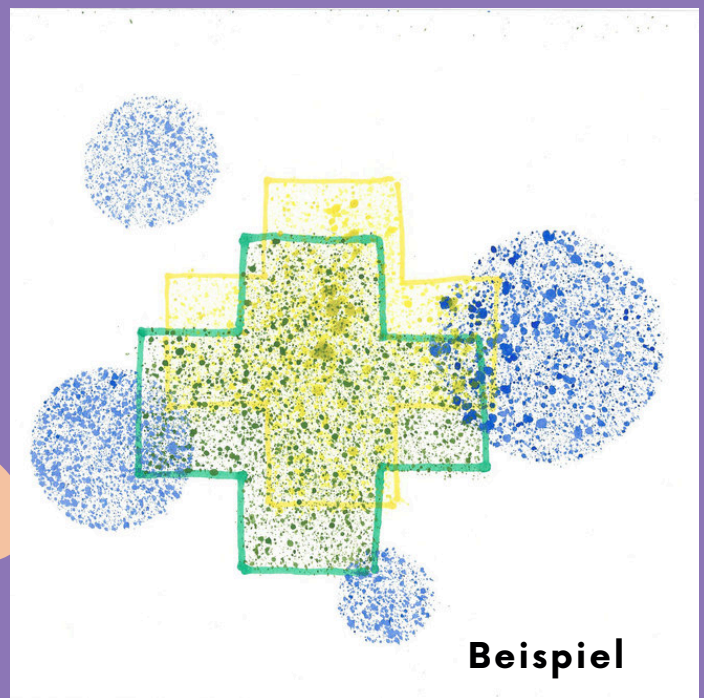
- für Klasse 1 bis 4 -

GRAFFITI SELBST GEMACHT - GANZ EINFACH GRAFFITI SPRÜHEN

Dauer: ca. 90 Min.

Techniken:

Malen, Graffiti,
Schneiden



In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden ein einfaches, aus der Graffitikunst und der Street Art kommendes Verfahren kennen - das Arbeiten mit Schablonen, sogenannten stencils. Wir gestalten unsere eigenen Schablonen und machen dann mit einer einfachen Sprühtechnik (es werden nur Wasserfarben benutzt) tolle, farbenfrohe Kunstwerke.

- für Klasse 1 bis 4 -

GEMEINSAM SIND WIR STARK!

WIR GESTALTEN UNSERE EIGENE FAHNE!

Gemeinsam geht alles leichter und gemeinsam schafft man häufig sogar mehr. Dafür muss man aber auch spüren, dass man zusammengehört. Auf dem Sportplatz tragen Mannschaften Trikots, um gemeinsam zum Erfolg zu kommen. Ein anderes Zeichen für die Zusammengehörigkeit sind Fahnen und Banner, die man etwa bei einer Parade vorantragen kann oder auch einfach im Gruppenraum sichtbar aufhängt. Zwei solcher Banner befinden sich auch in der Ausstellung „Fest der Dinge“. Wir werden zunächst uns ein wenig über diese Banner unterhalten und dann ein eigenes Banner für eure Gruppe gestalten. Wenn es dann einmal schwierig werden sollte mit der Gemeinsamkeit, könnt ihr auf euer Banner schauen und euch daran erinnern, dass gemeinsam alles leichter geht.

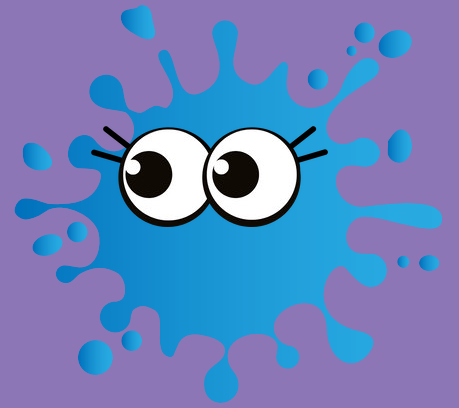


Dauer: ca. 90 Min.

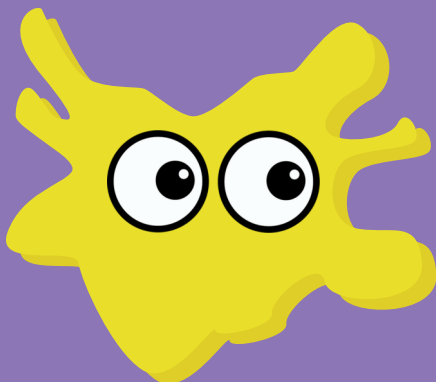
Techniken:
Zeichnen, Malen,
Schneiden, Collage

- für Klasse 1 bis 4 -

CHARAKTER- KLECKSE



Freche Wesen mit merkwürdigen Behausungen bewohnen viele Kunstwerke von Jan Birkenwald. Im Museum gehen wir auch die Suche nach Ideen für unsere eigenen Bilder. Mit Farbklecksen, einem Strohhalm und etwas Lungenkraft ist es nämlich kinderleicht, Formen zu erschaffen, die unerwartet sind und unsere Fantasie weiter anregen. Um den erschaffenen Wesen dann richtig Leben einzuhauchen, verzieren wir sie anschließend mit Kulleraugen oder Fantasie-Accessoires.



Dauer: ca. 90 Min.

Techniken:
Malen, Zeichnen

- für Klasse 4 -

ICH ALS KUNSTWERK - SELBSTPORTRÄT UND BEWEGUNG

In diesem Workshop schauen wir uns die Fotografien der Künstlerin Freya Hattenberger genauer an. Sie hat sich selbst immer wieder in verschiedenen Posen fotografiert. Wir versuchen herauszufinden, was sie damit aussagen möchte und versuchen unsere eigenen Empfindungen ebenfalls in Posen und Bewegungen auszudrücken. Diese fotografieren wir und gestalten danach damit eigene künstlerische Collagen.



Dauer: ca. 90 Min.

Techniken:
Bewegung,
Fotografie, Collage



●● MÄRKISCHES MUSEUM
●● WITTEN

Märkisches Museum Witten
Husemannstraße 12, 58452 Witten

maerkisches-museum-witten.de
maerkisches.museum@stadt-witten.de
+49 (0)2302 581 2550

📷 [maerkisches_museum_witten](#)
f Märkisches Museum Witten

Öffnungszeiten:
MI-SO 12:00 bis 18:00 Uhr
Eintritt frei

Kontakt Kunstvermittlung:

E-Mail:
maerkisches.museum@stadt-witten.de

Leitung: Claudia Rinke
(02302 581 2552)

Mitarbeit: Stefanie Bornscheuer (02302
581 2507)

